

SAINT HILAIRE DANSE

25 / 29 JUILLET

2nd
parallèle

INFOS RÉSERVATIONS
secondeparallele@gmail.com
tél. 06 26 45 55 37

Infos pratiques :

Informations et réservations :

secondeparallele@gmail.com
ou 06 26 45 55 37

Point accueil Festival :

du 25 au 29 Juillet à la Vieille église
Rue de la Vieille Église
30210 Saint Hilaire d'Ozilhan

Lieux de représentations :

Place du Conquet
(Place du Jeu de Boule)
L'ancien Lavoir
(Chemin de la Fontaine)
La Belle Vie
(4 avenue Paul Blisson)

Tarifs :

5€ par cours / 10€ par jour
Participation à la création : gratuit
Spectacles : participation libre

Buvette et restauration sur place les soirs de spectacles



ÉDITO

Né du désir post-confinement de rencontre, de découverte, de nouveauté, le Festival Saint Hilaire DANSE fête ses 3 ans.

Une première édition a permis la découverte de tous les possibles artistiques et humains. Une deuxième édition a grandi très vite au-delà des espérances peut être. La troisième est déjà une fin de cycle et permet de reposer le pourquoi un festival de danse dans ce village de Saint Hilaire d'Ozilhan.

Car ici, il fait bon vivre.

Car ici, toutes les rencontres sont possibles.

Car ici, je vis et j'amène avec moi mes idées, mes envies, mes plus belles rencontres.

Car avec vous, j'ai envie de partager cet art de la danse qui m'élève.

Cette année, l'artiste « fil rouge » Élodie Escarmelle présente tout au long de la semaine, vient avec son projet « Bercer la ville » et de belles surprises collectives.

Aude Courtiel, auteure et chorégraphe nîmoise nous prépare une création in situ à l'ancien lavoir. Un duo franco-italien nous rejoindra tout droit du Festival d'Avignon.

Cette année, Stéphane Portelli se prête au jeu en rencontrant la danseuse parisienne Valérie Masset. Nous aurons également le plaisir de retrouver une des « filles du village » Nina Harper en suspension quelque part, n'oubliez pas de lever les yeux, elle est peut-être déjà au-dessus de vous !

Enfin, nous terminerons en beauté avec une star de la danse Salsa-Hip Hop : Rodrigue Lino et son équipe viendra VOUS faire danser sur les musiques de DJ Senka jusqu'au bout de la nuit !

Alors en 2020, il fallait re-vivre ! En 2023, il ne faut pas oublier de re-vivre !

Il paraît qu'une journée sans danser est une journée perdue. On va croire ce cher Nietzsche et on va s'échauffer dès maintenant pour une belle semaine de danse.

Carole Bordes

Stages du 25 au 29 Juillet - Vieille Église

Ouvert à tous à partir de 6 ans. Tarif : 5€ par cours / 10€ par jour

Tous les jours 10h-11h : Réveil du corps avec Élodie Escarmelle

Élodie Escarmelle est l'artiste « fil rouge » de cette 3^{ème} édition du festival. Son projet envisage la douceur comme acte radical de résistance et révèle une topographie invisible et sensible du village.

Bercer la ville est un projet pendant lequel elle transmet des mouvements de berceement aux habitants pour rassembler et faire corps ensemble. Ici, à Saint Hilaire d'Ozilhan, cela passera par réveil du corps chaque matin et une création in situ inspirée par la rencontre, les interactions, la vie. Venez participer à ces temps de rencontres tout au long de la semaine.

Mardi 11h-12h30 : Aude Courtiel - Danse contemporaine

Mercredi 11h-12h30 : Adriana Salomão - Danse et rythme

Jeudi 11h-12h 30 : Élodie Escarmelle - Danse contemporaine

Vendredi 11h-12h30 : Valérie Masset - Danse et improvisation

Samedi 11h-12h30 : Rodrigue Lino - Salsa Hip Hop

On se prépare pour le soir... Participez au cours de danse du matin pour être au top le soir sur la piste de danse !

Vendredi 28 Juillet 19h30 - Ancien Lavoir

Immersion

Cie Lode - Danse Musique Poésie

Un espace pour immerger oublier rêver.

Aude Courtiel écrit de la poésie ET de la danse. Son recueil de poème *Femme à la mer* lui inspire une pièce pour deux danseuses sur scène et... spécialement pour nous, un trio entre ses deux danseuses, un musicien, une scénographie dans notre magnifique lavoir de Saint Hilaire d'Ozilhan.

Elle choisit l'eau comme espace symbolique renaissant, comme élan vital, comme une seconde peau humanisante.

Immersion raconte le destin de deux femmes qui explorent leur profondeur dans une traversée poétique à la fois duelle et solitaire. Entre puissance et sensibilité, à l'aune de l'eau calme ou agitée, elles nous plongent un peu hors du temps, l'espace d'une utopie, là où l'être se dépoussière et se réinvente.

Elle nous invite « à une écriture du désir où le corps se meut, s'émeut comme des vagues dans la mer. *»

Chorégraphie, mise en scène et textes : Aude Courtiel

Danseuses : Mylène Mey et Aude Courtiel

Musicien au vibraphone : Tom Gareil

Scénographie : Florence Jourdan

Femme à la mer, recueil de poèmes de Aude Courtiel édité aux éditions Sansouire

Partenaires et soutiens :

Ville de Nîmes, Conseil Général du Gard, Théâtre La Maison de L'eau d'Allègre-les-Fumades, Théâtre Pôle culturel Jean Ferrat de Sauveterre, Théâtre L'Agora du Crès.

*Marc Kober à propos de *Femme à la mer*.

Durée : 30 min

Tarif : participation libre



Vendredi 28 Juillet 20h30 - Place du Conquet

Re-Garde

Cie MF - Danse Contemporaine

Re-Garde est le premier duo de la Cie MF : M pour Maxime et F pour Francesco. Ils créent ce duo entre l'Italie et la France où ils reçoivent plusieurs prix encourageant leur démarche de jeunes chorégraphes. Depuis, ils ont créé d'autres duo et un trio qui joue tout le mois de Juillet au Festival OFF d'Avignon.

À travers *Re-Garde*, ils racontent que le regard de l'autre crée l'image du monde et l'image de soi. Suivant le regard porté sur nous, on peut se sentir épié, jugé ou au contraire aimé, libéré. Alors voyons comment nous regardons les autres ! Et comment nous regarderons ces magnifiques danseurs ici à Saint Hilaire d'Ozihan.

Chorégraphes/Interprètes : Francesco Colaleo & Maxime Freixas
Composition musicale : A.A.V.V.
photo©Stéphane Santini

Co-production : Artemis Danza (IT) Soutiens : ACS Abruzzo (IT), Rete Anticorpi Explo (IT), Residenza Idra (IT), Théâtre Akropolis (IT), Théâtre de l'Oulle (FR).

Durée : 30 min

Tarif : participation libre

Restauration et buvette sur place



© Stéphane Santini

Vendredi 28 Juillet 21h30 - Place du Conquet

Jeux d'impros

Valérie Masset, Stéphane Portelli et Invités

Le principe du Festival est aussi de provoquer des rencontres inédites !

Pour commencer, les gagnants du concours danse amateur viendront tout droit de L.A danse studio à Nîmes. Puis cette année, c'est la rencontre de la chorégraphe jazz Valérie Masset et de notre musicien adoré : Stéphane Portelli qui fera des étincelles.

Valérie vient avec une idée : un jeu d'improvisations. En live, le public pioche des thèmes, les règles évoluent et les surprises arrivent. Pour ce jeu, elle souhaite partager la scène avec un musicien : Stéphane a tout de suite répondu présent même si ces 2 là se rencontreront seulement un jour avant leur représentation.

Pour ces jeux d'impros, les ingrédients sont : quelques danseurs, un musicien, un public, un espace de danse au cœur du village. La recette : on pioche et voici de multiples interactions possibles, laisser émerger, s'incarner la résonance du moment... présence à soi, à l'autre et au magnifique patrimoine de Saint Hilaire d'Ozilhan. Au fil des règles de jeux, s'installeront plaisir et partage. Envie de jouer ? Bienvenu à cette soirée improvisée !

Interprétation : Valérie Masset, Stéphane Portelli

Invités : Les élèves de Aude Courtiel (L.A danse studio à Nîmes), Charline Portelli

photo@karo Cottier

photo@Thomas Rokita @agencesouthconnexion

Durée : 40 min

Tarif : participation libre

Restauration et buvette sur place



Samedi 29 juillet 19h30 - La Belle Vie

Inemuri

Cie Small Room - Création Danse Contemporaine

Élodie Escarmelle est l'artiste «fil rouge» de cette 3ème édition du Festival. Son projet se déroule en 2 parties : *Berçer la ville* dont nous avons parlé en page 3. *Inemuri* qu'elle vient créer ici à Saint Hilaire d'Ozilhan.

Inemuri est un duo dans lequel deux danseuses explorent les qualités propres à ce moment, à cet échange, aux effets du bercement sur notre état de conscience et notre tonus. Avec *Inemuri*, il s'agit de s'engager à fond dans l'économie du geste, la lenteur, la finesse. De jouer à se soutenir, à incarner sans retenue l'un ou l'autre des rôles et de donner à voir la finesse de la relation à chaque instant.

C'est une ode à l'attente, l'oisiveté, l'apaisement, au refus de productivité dans laquelle la relation (à soi, à l'autre, au public) est l'objet de tout notre soin.

Concept : Élodie Escarmelle

Interprétation : Elodie Escarmelle, Marie-Charlotte Chevalier

Soutiens : Fondation Royaumont, CCN Roubaix, CDCN Le Gymnase- Roubaix, Regard du Cygne- Paris, Fabrique des Impossibles-Ile St Denis, Théâtre des Roches-Montreuil.

Durée : 20 min

Tarif : Participation libre



Samedi 29 Juillet 20h30 - Place du Conquet

Hêtre

Cie Libertivore - Danse Aérienne

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde du réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. Son corps liane s'approche, s'insinue, se glisse jusqu'à se fondre dans le bois. Dans cet instant de solitude, elle ne s'enferme pas. Elle prend du recul, de la hauteur aussi. Elle rassemble ses forces et ouvre grand les fenêtres, celles qui donnent sur l'ailleurs et sur l'intime.

Ce spectacle, entre danse et cirque, doit sa force à sa simplicité et à l'authenticité du geste. Un corps à corps harmonieux et hypnotique entre un agrès hors du commun et une jeune femme en pleine métamorphose.

Chorégraphie : Fanny Soriano

Interprétation : Nina Harper

Musique : Thomas Barrière

Costumes : Sandrine Rozier

Partenaires :

Production Compagnie Libertivore

Coproduction Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée, Marseille

Accueils en résidence Archaos Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée,

Marseille/ GARDENS, La Cité des Arts de la Rue, Marseille/ L'espace Périphérique -

Parc de la Villette, Paris/ L'académie Fratellini, La Plaine Saint-Denis

Remerciements Karwan / Cité des Arts de la Rue, Marseille

Soutiens Bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne et Aide à la

diffusion de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie, scène conventionnée

d'intérêt national Art et Création-Danse, Draguignan et à la Scène nationale d'Aubusson.

Durée : 25 min

Tarif : participation libre

Restauration et buvette sur place



Samedi 29 Juillet 21h30 - Place du Conquet

Néosalsa

Cie Xtremambo - Salsa Hip Hop

Dans le New-York des années 70 dans le quartier mythique du South Bronx, la première génération de B.Boys comptait dans ses rangs des jeunes portoricains et cubains à l'ADN musical teinté de salsa. La traduction corporelle latine de certains de leurs mouvements Hip Hop donnait déjà lieu à une combinaison des genres et ce de façon naturelle.

Neosalsa est la réunification de deux univers qui nous sont chers. Nous clamons notre liberté de se réapproprier nos propres mouvements en un brassage de gestuelles drôles et atypiques. Nous sommes des citoyens aux multiples influences, notre métissage culturel est une richesse que nous explorons chaque jour dans la vie comme dans la danse. Nous œuvrons à instaurer sur scène cette spontanéité naturelle qui nous caractérise, la passion pour la danse mais également la performance et l'esthétisme le tout saupoudré d'humour. La pièce *Neosalsa* se veut comme une invitation à la danse à laquelle on tombe littéralement amoureux.

Chorégraphie, mise en scène et musique : Rodrigue Lino
Interprètes : Charline Feltens, Issiaka Karamoko, Rodrigue Lino, Gaëlle Saint Macary
photo©Paul Green

Durée : 30 min

Tarif : participation libre

Restauration et buvette sur place

22h On continue la soirée...

Avec un bal animé par Rodrigue Lino et DJ Senka

