



Château Laurens à Agde, joyau de l'Art nouveau

Château Laurens in Agde:
Jewel of Art Nouveau



**DÉCOUVERTES
& NATURE**
Discoveries
and nature



**GASTRONOMIE
& VINS**
Culinary arts
and wine

**CULTURE &
EXPOSITIONS**
Culture and
exhibitions



ESCAPADES
Adventures

Uzès : ville d'art et d'histoire



La ville d'Uzès s'est construite sur un plateau dominant la vallée de l'Eure. Son origine daterait de l'époque du Pont du Gard, l'aqueduc érigé au 1^{er} siècle qui servait à alimenter en eau la Nîmes romaine située à 25km au sud. Son histoire a été marquée par les guerres de religion, et notamment la guerre des Camisards qui fit se soulever les paysans protestants suite à la révocation de l'Édit de Nantes en 1685, et dont l'évocation émeut encore les gens du cru.

1^{er} Duché de France

Elle doit son titre de Premier Duché de France au duc d'Uzès qui fut distingué par le roi Charles IX en 1565. Traversé par les époques et les styles, le château ducal déploie un ensemble architectural remarquable avec ses remparts et ses tours d'angle, ses façades Renaissance et ses colonnes de granit, sa chapelle du XV^e siècle et sa terrasse offrant un point de vue époustouflant sur la ville. Au pied des Tours du Roi et de l'Évêque, un jardin médiéval a été créé où prennent place des manifestations artistiques.



Un secteur sauvegardé

Gardiennes de la cité, les fameuses tours féodales s'élèvent majestueusement au-dessus de la seigneurie, telles trois flèches massives soulignant l'autorité du lieu. Non loin du château, la tour Fenestrelle haute de quarante-deux mètres, est un des monuments les plus symboliques de la ville. De style roman, le clocher de la cathédrale Saint-Théodorit a des allures de tour de Pise. Vaste secteur sauvegardé, le centre historique d'Uzès est un site incontournable pour les amateurs de belles pierres et d'authenticité.



Uzès: city of art and history

The town of Uzès is built on a plateau overlooking the valley of the River Eure. Its origin dates back to the 1st century, when the Pont du Gard aqueduct was built to supply water to the Roman town of Nîmes 25 km further south. Its history was touched by the Wars of Religion, including that of the Camisards - Protestant peasants who rose up in protest following the Revocation of the Edict of Nantes in 1685 - the memory of which lives on among the locals.

1st Duchy of France

The town owes its title of First Duchy of France to the Duke of Uzès, who was ennobled by King Charles IX in 1565. Shaped by the styles of different eras, the ducal castle is a remarkable

architectural ensemble with ramparts, corner towers, Renaissance facades, granite columns, a 15th century chapel and a terrace with breathtaking views over the city. A medieval garden has been created at the foot of the King and Bishop's Tower and artistic events are held here.

A protected area

The famous feudal towers soar majestically above the seignury like three huge arrows pointing out the castle's authority. Not far from the castle stands the Romanesque bell tower of Saint-Théodorit cathedral. At 42 metres tall and with an air of the Tower of Pisa, the Fenestrelle Tower is one of the most symbolic monuments in the city. The historic centre of Uzès is a vast conservation site and a must for lovers of beautiful architecture and authenticity.

DÉCOUVERTES / DISCOVERIES

DES VILLAGES DE CARACTÈRE OÙ RÉSONNE L'HISTOIRE
HISTORIC VILLAGES WITH PERSONALITY



Un lieu inspirant

Classée « Ville d'art et d'histoire », Uzès possède tout le charme d'une cité méridionale avec ses rues médiévales, ses hôtels particuliers, ses maisons à arcades et ses espaces ombragés. Rien qu'à leur nom, la place aux Herbes et la place au Blé rappellent l'importance des marchés, dont la première référence remonte au XII^e siècle.

Est-ce le cœur chargé d'histoire ou la douceur de vivre de cette cité ducal qui inspirèrent entre autres André Gide, René Char et le peintre Nicolas de Staël... ou bien ces fragrances de garrigue qui flottent dans l'air du soir, soufflant ces mots à l'oreille de Jean Racine : « Et nous avons des nuits plus belles que vos jours ».



L'AOP Duché d'Uzès

Le territoire s'étant de Nîmes à Alès, court jusqu'aux contreforts des Cévennes, traverse des plateaux calcaires, des garrigues ensoleillées, des massifs boisés. Sur des coteaux idéalement exposés, la vigne côtoie de belles oliveraies et chênes truffiers. Un travail de longue haleine, entrepris par une poignée de vignerons audacieux a trouvé son aboutissement en 2013 avec la reconnaissance officielle de l'AOP Duché D'Uzès. Le vignoble s'étend sur une sélection de parcelles de 77 communes du Gard. Sur ce territoire dont l'histoire ducal, épiscopale et royale remonte à plus de 2000 ans, les valeurs de rigueur et d'exigence se perpétuent au travers de vins d'assemblage qui revendiquent fièrement leur tempérament méridional.



An inspiring place

Listed as a City of Art and History, Uzès offers all the charms of a southern European city: medieval streets, town mansions, arcaded houses and shady spaces. The first reference to the markets here dates back to the 12th century, and today place names such as 'Herb Square' and 'Wheat Square' remind us how important they were.

Was it the history or was it simply the good life in this ducal city that inspired André Gide, René Char and the painter Nicolas de Staël, among others? Or was it the fragrance of the garrigue floating on the evening breeze that whispered these words in Jean Racine's ear: «And we have nights more beautiful than your days.»

The AOP Duchy of Uzès

The territory stretches from Nîmes to Alès, runs up to the foothills of the Cévennes, crosses limestone plateaus, sun-soaked scrublands and wooded hills. On ideally exposed hillsides, the vines creep alongside beautiful olive groves and truffle oak

trees. A handful of daring winegrowers initiated a bold process that culminated in 2013 with the official recognition of the AOP Duché D'Uzès. The vineyard extends over a selection of plots from 77 communes in the Gard region. The values of rigour and strictly holding to high standards still stand strong today with blended wines that proudly claim their southern character, reflecting the best of this territory whose ducal, episcopal and royal history dates back more than 2,000 years.



Office de tourisme Uzès Pont du Gard
16 Pl. Albert 1^{er}, 30700 Uzès
Tél. : 04 66 22 68 88
uzes-pontdugard.com

« César et Chabaud, deux artistes en liberté – Morceaux choisis » à l'ancien évêché d'Uzès, Musée Georges Borias

C'est dans un cadre exceptionnel qu'est organisée cette seconde exposition d'envergure qui rassemble plus d'une quarantaine d'œuvres, peintures et sculptures soigneusement sélectionnées pour leur apport à l'histoire de l'art, parmi différentes collections privées. Auguste Chabaud était à la fois expressionniste et fauve. Il s'agissait d'un peintre qui allait au-delà de la couleur. Ses œuvres frappent par leur rude austérité, tandis qu'à d'autres moments il fait exploser les couleurs. C'est sur sa période fauve que l'exposition s'attarde, période qui reflète son goût prononcé pour la liberté. César réalisait des œuvres en employant aussi bien le fer, le bronze, le marbre sans oublier la mousse polyuréthane. Des œuvres monumentales souvent influencées par Picasso et Duchamp que l'on retrouvera dans cette exposition.

Du 8 avril au 15 octobre 2023

«César and Chabaud, two artists at liberty – Selected works” at the former Bishop's Palace, Musée Georges Borias

This exceptional setting is hosting the second edition of the Uzès Exhibition. It brings together more than 40 carefully curated paintings and sculptures, with each work having been selected from various private collections for its contribution to the history of art. Auguste Chabaud was both an Expressionist and a Fauvist painter and generally, a master of colour. His paintings are both striking in their harsh austerity and dazzling in their explosion of colours. The exhibition focuses on his Fauvist period, a time that reflects his pronounced taste for freedom. French sculptor César Baldaccini, known as César, created works using iron, bronze, marble and even polyurethane foam. The exhibition features monumental pieces that reflect his fondness for Picasso and Duchamp.

From 8 April to 15 October 2023

