



DOSSIER de PRESSE 2024



VIVEZ
L'ESSENTIEL

PATRIMOINE
CULTURE
ARTISANAT

Patrimoine, culture & artisanat

La Destination Pays d'Uzès Pont du Gard est idéalement située entre Cévennes et Camargue. Villes et villages emblématiques, paysages remarquables, les richesses de son patrimoine valent le détour. La destination est profondément marquée par l'héritage de la romanité et compte de nombreux vestiges témoins de la grandeur de cette civilisation.

Le Pont du Gard incarne le génie des Romains en matière de construction, tandis qu'Uzès illustre magnifiquement cette romanisation de la Gaule du Sud. Ce patrimoine et ce décor, ont également inspiré de nombreux artistes et artisans d'art, qui ont élu domicile sur le territoire. Il y a tant de trésors patrimoniaux, de savoir-faire et d'artistes à découvrir ici : plaisir des yeux garanti !

www.uzes-pontdugard.com

Sommaire

- | | | | |
|---|---------------------|----|-----------------------|
| 3 | 100% Up, 100% local | 10 | Villages remarquables |
| 4 | Le Pont du Gard | 12 | Tour d'horizon |
| 6 | Uzès | 14 | Temps forts |
| 8 | Art & artisanat | 16 | Accès & Contact |



Rédaction, direction commerciale et publicité :

DESTINATION PAYS D'UZÈS PONT DU GARD - SPL au capital de 100 000 €, inscrite au RCS de Nîmes sous le n° 834 398 729
Siège social : Place des Grands Jours 30210 Remoulins - Siège administratif : 16 Place Albert 1^{er}, Chapelle des Capucins 30700 Uzès
Immatriculation au registre des opérateurs de voyages et de séjours : IMD30180004 - Garant financier : APST

N° TVA Intracommunautaire: FR37834398729

Conception : Destination Pays d'Uzès Pont du Gard

Document non contractuel. Informations données à titre indicatif. En cas d'erreur, la responsabilité de la SPL Destination Pays d'Uzès Pont du Gard ne saurait être engagée.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Crédits photos et illustrations : Destination Pays d'Uzès Pont du Gard et ses partenaires, Gard Tourisme, Overso, Aurélio Rodriguez, Le Labo Guillaume Estève, Guillaume Bonnefont, André Hampartzoumian, Vanessa Waisler, EPCC_Pont du Gard_Richard Sprang, Office de la Culture Saint-Quentin-la Poterie_Matthieu SANDJIVY, Gard_Tourisme_J.M. André, Arne Schroter, WanderlustLab, Olivier Octobre, Baludik, Freepik, T.Montesinos, Julien Gallot.



100% UP, 100% local

Après le lancement de sa marque UP en 2022, l'office de tourisme Destination Pays d'Uzès Pont du Gard a ensuite développé de nouveaux produits afin d'encourager visiteurs et habitants à explorer les multiples facettes qui composent l'offre du territoire.

Ainsi, grâce au Pass UP Essentiel, 10 sites touristiques majeurs sont accessibles à un prix très attractif. Déjà disponible en version 48 h l'an passé, le Pass UP Essentiel 72 h fait son entrée en 2024 pour offrir encore plus de confort de visite.

Quant au Pass UP Découverte, il vise à encourager la consommation locale et à favoriser le tourisme de proximité. Ouvrant droit à des réductions et des avantages tout au long de l'année, auprès de nombreux partenaires, ce dispositif s'adresse autant aux habitants qu'aux touristes.

Enfin, avec les UP Box, il est désormais possible d'offrir des expériences authentiques, 100% locales. Disponibles dès 45€, ces coffrets cadeaux permettent d'accéder à de multiples prestations : bien-être, aventure, pleine nature, gastronomie... Pour une à six personnes, elles sont le cadeau idéal pour toutes les occasions.



UP Box : www.uzes-pontdugard.com/reserver/les-up-box
Pass UP : www.uzes-pontdugard.com/reserver/les-pass-up



L'aqueduc en 5 chiffres :

- Période de construction : entre 40 et 60 après J.-C.
 - Longueur : 50 km
- Débit moyen : 35 000 m³ / jour
 - Dénivelé : 12.27 m
 - Canal enterré à 90%

Un patrimoine historique exceptionnel et préservé

Construit au milieu du I^{er} siècle de notre ère par les Romains et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1985, le Pont du Gard est la partie la plus majestueuse d'un aqueduc long de 50km qui transportait l'eau de la source d'Uzès jusqu'à Nîmes. Composé de 3 rangées d'arches superposées, il surplombe la rivière du Gardon avec ses 49m de hauteur. Cela fait de cet édifice le pont-aqueduc romain le plus haut du monde et parmi les mieux conservés.

www.pontdugard.fr



Son & lumière au Pont du Gard

Les soirs d'été, le Pont du Gard, monument emblématique de la Destination Pays d'Uzès Pont du Gard, s'illumine. Découvrez la mise en lumière du Pont du Gard à « Contre-temps » conçu par le Groupe F. Il s'agit de la fiction d'une rotation de la terre et de ses résultantes sur la lumière naturelle et ses effets. Entre patrimoine et modernité.



Espaces muséographiques

Le Pont du Gard est un terrain de jeu de 165 hectares. Chaque visite est une invitation magique et singulière. Au pied du Pont du Gard, véritable chef-d'œuvre de l'architecture romaine, on se sent vraiment tout petit !

Visiter le site du Pont du Gard, c'est aussi s'offrir un voyage dans le temps grâce à la visite du musée qui détaille le génie bâtisseur des Romains et présente une réplique à taille réelle du chantier de construction. C'est aussi un cinéma, avec un film qui vous embarque dans une escapade fascinante et une ludothèque en compagnie d'Alice et Tom.

> Mémoires de Garrigue

À travers 15 hectares de parcelles agricoles restaurées « Mémoires de garrigue » est une boucle découverte de 1,4 km qui fait voyager les visiteurs à travers l'histoire du paysage méditerranéen. Ce parcours en plein air original est composé d'éléments d'interprétation afin de permettre aux visiteurs d'apprendre à lire le paysage, notamment du Gardon et du tracé de l'aqueduc romain. Une véritable exposition à ciel ouvert !

www.pontdugard.fr/fr/espace-culturel/memoires-de-garrigue

> Balade en calèche

Les visiteurs sont invités à un instant de flânerie et d'authenticité à travers une balade en calèche à la découverte de l'histoire du site du Pont du Gard. Durant cette balade, ils arpentent au rythme des sabots, les vestiges et espaces naturels exceptionnels. Cette balade paisible permet de faire découvrir le façonnement du site au fil des siècles tout en vivant une expérience unique.

www.pontdugard.fr/fr/evenement/balades-en-caleche





Uzès, cité toscane labellisée Ville d'art et d'histoire

Uzès domine la vallée de l'Eure, sa silhouette est reconnaissable au premier coup d'œil, avec son architecture médiévale parfaitement préservée. Ce patrimoine d'exception, Uzès le doit en partie à la Loi Malraux, qui la classe en Secteur Sauvegardé en 1965. L'histoire récente d'Uzès est un peu celle d'une renaissance.

Ville emblématique de la Destination Pays d'Uzès Pont du Gard, labellisée Ville d'art et d'histoire, elle est généralement comparée à une véritable « cité Toscane ». Ses hôtels particuliers, sa cathédrale Saint-Théodorit au délicat campanile, son Duché qui domine la cité, sa Place aux Herbes et ses arcades positionnent la ville comme un incontournable du Gard.

Depuis des siècles, la Place aux Herbes est l'épicentre des marchés d'Uzès. Chaque mercredi et samedi s'y pressent habitants et visiteurs, attirés par la qualité des produits de terroir et l'ambiance conviviale du lieu. Le marché du samedi est incontestablement l'un des plus beaux, des plus typiques, et des plus colorés du Sud de la France.

La ville se visite toute l'année, pour découvrir le programme de visites guidées et activités culturelles « Rendez-Vous Uzès » : www.uzes.fr/decouvrir-uzes/a-voir-a-faire/visite-decouverte-duzes



Uzès Exposition III La dynastie Bugatti & Adolphe Monticelli

La ville d'Uzès en collaboration avec Marc Stammegna et François Melcion, commissaires d'exposition, révèle les contours de la 3^e édition d'Uzès Exposition, prévue du 22 juin au 13 octobre 2024 au cœur de l'ancien Évêché.



Cette nouvelle édition regroupera deux expositions remarquables avec des œuvres de la famille Bugatti, voitures, bronzes et meubles (inédit en Europe), ainsi que des toiles d'Adolphe Monticelli, maître de la peinture du 19^e siècle et précurseur de l'impressionnisme. Une immersion artistique incontournable.

> Le Jardin Médiéval

Installé entre les Tours de l'Evêque et du Roi, le Jardin Médiéval reconstitue les plantations telles qu'elles pouvaient l'être au Moyen-Âge. Outre la vue exceptionnelle sur Uzès et ses alentours, offerte depuis le sommet de la Tour du Roi, le jardin accueille d'avril à novembre de nombreux spectacles et expositions.

<https://jardinmedievaluzes.com>

> La Vallée de l'Eure

C'est ici que les romains décidèrent, en 50 après J.-C., d'exploiter la source qui alimenta en eau la ville de Nîmes. Pour cela, un gigantesque aqueduc fut construit entre Uzès et Nîmes, en passant par le célèbre Pont du Gard. Cette eau acheminée depuis la Vallée de l'Eure servait à alimenter les fontaines et les thermes de la ville.

www.uzes-pontdugard.com

> La Cathédrale Saint-Théodorit

La Cathédrale Saint-Théodorit datant de 1652, renferme l'un des joyaux de la ville : un orgue de 2850 tuyaux. Cet orgue est remarquable, puisque c'est le seul en France à posséder encore son buffet et ses volets peints d'origines au 17^e siècle.



L'histoire millénaire du peuplement d'Uzès à travers l'archéologie.

Remontant à plus de 5000 ans, les premières traces de civilisation se révèlent dans la plaine vers le couchant avec un alignement de stèles impressionnantes, dont une, sculptée, se distingue parmi elles. C'est lors des fouilles passionnantes de 2019 que cette remarquable "statue-menhir" fut mise au jour, inscrite dans un ensemble mégalithique monumental. Elle se révèle ainsi être l'expression artistique la plus ancienne de l'histoire d'Uzès, offrant un aperçu unique de ses origines. Pour permettre à tous de découvrir ce patrimoine exceptionnel, cette stèle sera exceptionnellement exposée du 7 au 23 juin, à l'occasion des Journées européennes de l'Archéologie. Cette exposition, fruit d'une collaboration entre la Ville d'Uzès, la DRAC Occitanie - Service régional de l'archéologie, l'INRAP et le Musée Georges Bories d'Uzès, promet une immersion captivante dans le passé séculaire de la région.



Saint-Quentin-la-Poterie, capitale de la céramique



De tradition potière depuis le 14^e siècle, Saint-Quentin-la-Poterie a su pérenniser son activité et acquérir une renommée dans l'univers de la céramique. Ce savoir-faire s'est développé, d'abord par la fabrication de céramiques à vocation culinaire puis de pièces plus fines. Au Moyen-Âge, le village fournissait même des carreaux décorés pour le Palais des Papes d'Avignon !

Si les fours se sont éteints peu à peu à partir du milieu du 20^e siècle, une véritable renaissance de ces activités s'est manifestée dans les années 1980, notamment avec la création du Festival Européen des Arts Céramiques, Terralha qui se tient chaque année au mois de juillet.

Aujourd'hui, près de 40 ateliers de potiers et de céramistes animent les ruelles aux maisons colorées, s'ouvrent pour des stages ou des visites et donnent corps au label « Ville et Métiers d'Art » décerné en 1992.

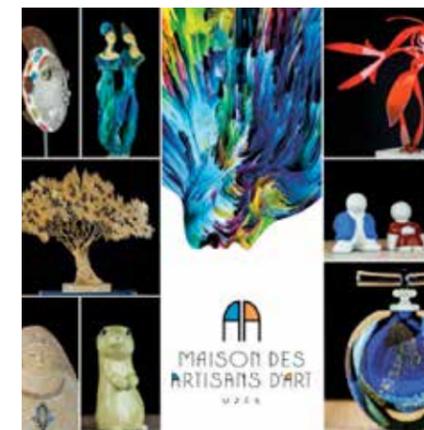
Durant la saison estivale, la Tour de l'Horloge de Saint-Quentin-la-Poterie ouvre ses portes pour faire découvrir, le temps d'une visite guidée, ses différents étages et ses différentes salles. L'ascension de la tour, se termine par un magnifique panorama sur la ville, le Duché d'Uzès et toute la région de l'Uzège.

www.capitale-ceramique.com

Terre d'artisans

Terre de traditions et de savoir-faire, la Destination Pays d'Uzès Pont du Gard accueille de nombreux artisans d'art qui perpétuent et renouvellent des techniques variées. Si la céramique est l'artisanat de référence au sein de la destination, de nombreux autres savoir-faire font aussi la réputation du territoire. Tout au long de l'année, il est possible de pousser la porte de l'un des nombreux ateliers pour apprécier la qualité des objets qui y sont façonnés.

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, la destination accueille de nombreux artisans d'art. Ce grand rendez-vous, qui permet de venir à leur rencontre, a lieu chaque année en avril.



> LA GALERIE TERRA VIVA

La Galerie Terra Viva est bien plus qu'une simple galerie d'art. Celle-ci propose un voyage artistique à travers l'art céramique actuel. À travers ce lieu unique et intime, vaste et chaleureux, on plonge dans un univers artiste épatant, alimenté par des expositions de pièces uniques, signées de grands céramistes français et européens.

<https://galerie-terraviva.com>

> LA MAISON DES ARTISANS D'ART

Cet espace dédié à l'artisanat est un lieu de rencontres entre le public et les artisans d'art tout au long de l'année. Plus de 40 artisans proposant richesse et diversité des matières, sont à découvrir dans cette salle d'exposition-vente voûtée. Ces artistes travaillent le verre, la céramique, le métal, le carton, le bois, le papier... Des pièces uniques dans un lieu d'exception.

www.maisondesartisansd'art.com

> BÉNÉDIKT AÏCHELÉ

Bien plus qu'un simple créateur de bijoux, Bénédikt Aichelé est un artiste joaillier, qui sculpte les émotions dans le métal précieux et les belles pierres. Cette figure emblématique de l'artisanat local, puise son inspiration dans les richesses du monde qui l'entoure. Bénédikt Aichelé apporte ainsi une dimension nouvelle à la joaillerie contemporaine, en mettant l'accent sur la signification profonde et la beauté intemporelle de chaque création.

www.benediktaichele.com



Théziers, perché entre la vallée du Rhône et le cours sinueux du Gardon

Théziers dévoile son charme sous le regard imposant de son église ancestrale. Légèrement en retrait, la chapelle Saint-Armand offre un havre de fraîcheur bienvenu. Assis près du puits alimenté par une source réputée pour ses vertus "miraculeuses", on peut contempler paisiblement le village, offrant ainsi un moment de quiétude et une vue imprenable. Une agréable promenade de 5 kilomètres conduit jusqu'à la montagne du Castellat, où il est encore possible d'entrevoir les vestiges d'un château autrefois imposant. Pendant près d'un siècle, l'économie de Théziers prospéra grâce à ses activités de briqueterie, de tuilerie, ainsi qu'à la culture du ver à soie et de la garance, inscrivant ainsi la commune dans l'histoire textile de la région. Désormais, les cultures ont évolué : la vigne, l'olivier et l'abricotier ont remplacé le ver à soie et la garance, témoignant de la mutation de l'activité agricole au fil du temps.



Lussan, classé parmi « Les plus beaux villages de France »



Lussan est un beau village, c'est même l'un des Plus Beaux Villages de France avec son charme typiquement provençal. Patrimoine, artisanat, site naturel d'exception, Lussan a tout pour plaire.

Au 19^e siècle, la production de soie a fait la prospérité de la cité. Trois filatures fonctionnaient à cette époque dans le village, dont la filature Roux, classée comme Monument remarquable.

Perché sur un piton rocheux en plein cœur de la garrigue, le village est entouré de remparts, qui forment un solide bouclier depuis des siècles. Ses ruelles étroites, ses belles devantures fleuries et ses portes colorées lui confèrent beaucoup de charme.

En haut des fortifications, le village offre un superbe panorama qui s'étend à perte de vue, des Cévennes, aux monts d'Ardèche, sans oublier le Mont Ventoux.

Lussan inspire également bon nombre d'artistes et artisans.

C'est notamment le cas de la céramiste Heidi Caillard, qui eut l'idée voilà trente ans de créer un élevage de volailles en faïence : la Pintade de Lussan était née !

Aujourd'hui, c'est son fils, Adrien, qui accueille les visiteurs venus du monde entier pour découvrir l'atelier-boutique des Céramiques de Lussan.

www.ceramique-de-lussan.fr



> AVRIL EN BALADE

Chaque année au printemps, une trentaine de balades gratuites, pensées par les acteurs du territoire, en partenariat avec l'office de tourisme, sont proposées aux visiteurs et aux habitants ! Du patrimoine à l'histoire des villages, de la découverte de la faune et de la flore, en passant par des balades insolites, zen... Il y en a pour tous les goûts !

www.uzes-pontdugard.com/agenda/visites-guidees-de-loffice-de-tourisme/avril-en-balade

> HISTOIRES DE CLOCHERS

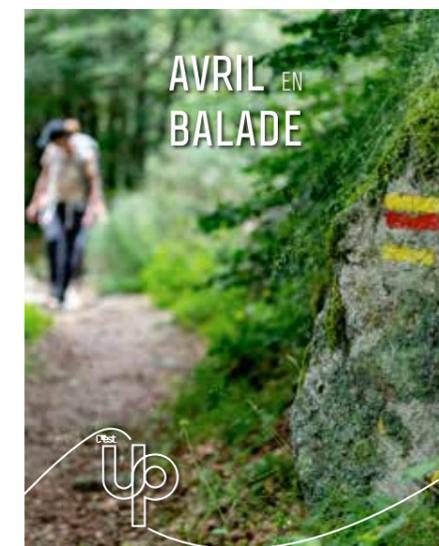
L'office de tourisme propose, de l'automne au printemps, les visites « Histoires de Clochers ». Ces visites gratuites permettent aux habitants et aux visiteurs de découvrir l'histoire et les secrets des villages de la Destination. Accompagnés par une guide conférencière, les visiteurs évoluent au gré des ruelles, au plus près des trésors du patrimoine rural.

www.uzes-pontdugard.com/agenda/visites-guidees-de-loffice-de-tourisme/histoires-de-clochers

> LIVRETS-JEUX & BALADES CONNECTÉES

À travers des livrets-jeux et balades connectées, supports à la fois culturels et amusants, petits et grands partent à la découverte des villages de la destination. Ces parcours révèlent les pépites du patrimoine local et permettent d'explorer de manière ludique les villages d'Aramon, Castillon-du-Gard, Collias, Domazan, La Capelle-et-Masmolène, Lussan, Meynes, Remoulins, Saint-Quentin-la-Poterie, Théziers, Valliguières ou Vers-Pont-du-Gard.

www.uzes-pontdugard.com/explorez-en-famille/decouvrir-en-samusant/jeux-de-piste





1

1. Visite de la canalisation du Pont du Gard

Plonger au cœur de l'histoire romaine en explorant la majestueuse canalisation du Pont du Gard, une merveille d'ingénierie millénaire. Cette visite emblématique offre une occasion unique de témoigner de la grandeur de l'architecture antique et de la maîtrise technique des constructeurs romains. À près de 50 mètres de hauteur, cette visite est une expérience unique qui surplombe le Gardon et offre une vue à couper le souffle. <https://pontdugard.fr/fr>



2. Leonard de Vinci au Château de Bosc, une exposition grandeur nature

Après une quête de plus de deux ans, le magnifique parc qui entoure cette splendide demeure de style Napoléon III s'est récemment métamorphosé en un musée en plein air dédié au maître de la Renaissance italienne. Les passionnés propriétaires du Château de Bosc aspirent à offrir aux visiteurs une expérience immersive inégalée. Pour ce faire, ils ont rassemblé une collection remarquable : une douzaine de maquettes grandeur nature en fer et en bois, façonnées dans des ateliers français et italiens à partir des plans et dessins originaux de l'artiste. www.chateaubosc.fr

3. Duché d'Uzès

Le Duché d'Uzès, joyau architectural et symbole de noblesse, est une étape incontournable pour les amateurs d'histoire et de culture. La Vicomté d'Uzès est érigée en Duché en 1565 et en Pariéi en 1572. Souvent appelé le 1er Duché de France, il est le plus ancien Duché Pairie subsistant en France. www.uzes.com

4. Une immersion créative

Partir à la découverte des artisans et artistes locaux dans leurs ateliers et boutiques est une expérience authentique qui révèle la richesse créative du Pays d'Uzès Pont du Gard. En parcourant ces lieux emblématiques, les visiteurs peuvent admirer le talent et le savoir-faire des artisans, tout en échangeant avec eux sur leurs techniques et inspirations. De la poterie aux métiers d'art en passant par la sculpture et la peinture, chaque rencontre est une invitation à plonger dans l'univers unique de ces créateurs passionnés. www.uzes-pontdugard.com/la-destination/artisanat-inspirez-vous



5



6

5. Le Musée de la Poterie Méditerranéenne et la Tour de l'Horloge

Le Musée de la Poterie Méditerranéenne à Saint-Quentin-la-Poterie offre aux visiteurs une plongée captivante dans l'histoire et les traditions de cet artisanat emblématique de la région. Niché au cœur du charmant village, ce musée met en lumière le travail des potiers à travers les âges, tout en présentant des pièces uniques et des expositions temporaires riches en créativité. À proximité, la majestueuse Tour de l'Horloge se dresse fièrement, offrant une vue imprenable sur les toits du village et rappelant l'importance historique de cette cité potière. <https://musee-poterie-mediterranee.com>

6. Des hébergements d'exception

Pour une escapade où le luxe, le confort et le patrimoine se conjuguent harmonieusement, le Pays d'Uzès Pont du Gard offre une belle sélection d'hébergements dans des châteaux et demeures d'époque. Ces établissements prestigieux, chargés d'histoire, offrent à leurs hôtes une expérience incomparable, alliant le charme d'antan à des prestations modernes haut de gamme. Nichés au cœur de paysages uniques, ces lieux d'exception promettent des moments d'évasion et de détente inoubliables. www.uzes-pontdugard.com/votre-sejour/ou-dormir



7



8

7. Musée 1900

Le Musée 1900 propose une immersion inédite dans l'atmosphère envoûtante de la Belle Époque à travers une collection impressionnante de plus de 4000 objets soigneusement sélectionnés. Pour les petits ou grands, la découverte de véhicules d'exception et de machines rares promet une plongée dans le temps. En cette année 2024, une toute nouvelle section dédiée à l'enfance vient enrichir le parcours, offrant une approche pédagogique ludique pour toute la famille, à travers des jeux, des scènes reconstituées et de l'interactivité avec les collections. <http://musee1900.com>

8. La Draille des Seynes

La Draille des Seynes, un parcours artistique niché au cœur de la garrigue, est l'initiative de l'association « De quoi on se mêle ». Avec deux itinéraires balisés de 6 km et 4,5 km, cet espace offre une immersion unique où l'art se fond harmonieusement dans la nature. L'association vise à accueillir l'art dans des environnements naturels, offrant ainsi aux visiteurs une expérience artistique immersive au sein de paysages préservés. www.dequoionsemele.org



Printemps

Week-end de Pâques - Pâques au Pont - Pont du Gard
 Mai - Festival Uzès Seul en Scène - Uzès
 Mai / septembre - Temps des cerises - Communauté de communes Pays d'Uzès
 Juin - Uzès Danse - Uzès

Été

Juin à septembre - Spectacles son et lumière - Pont du Gard
 Juillet - Festival Terralha - Saint-Quentin-la-Poterie
 Juillet - Les Nuits Musicales - Uzès
 Juillet - Festival Saint-Hilaire Danse - Saint-Hilaire-d'Ozilhan
 Août - Lussan se livre - Lussan
 Septembre - Émergences Festival - Aramon

Automne

À partir d'octobre - Saison culturelle l'Ombrière - Uzès
 Octobre - Les Médiévales - Uzès
 Octobre - Journées des ateliers d'artistes d'Occitanie

Hiver

Novembre à mars - Les Nuits Musicales - Uzès
 Décembre - Le mois du Hip-Hop - Uzès
 Février - Au Fil du Jazz Festival - Communauté de communes du Pont du Gard

Prix Avenir Céramique à Saint-Quentin-la-Poterie

Le réseau des Centres Céramique lance un prix pour récompenser en 2024, cinq artistes. Les artistes sélectionnés pour cette première édition seront exposés à Saint-Quentin-la-Poterie du 12 juillet au 15 août 2024. Un prix « Avenir Céramique » sera remis au lauréat de cette sélection, installé depuis 5 ans ou moins, à la date limite de candidature, en tant que professionnel du secteur de la céramique contemporaine.

<https://capitale-ceramique.com/fr/prix-avenir-ceramique/>





AÉROPORTS :

Nîmes Alès Camargue Cévennes
Montpellier Méditerranée
Marseille Provence
Lyon Saint-Exupéry
Toulouse Blagnac



GARES SNCF :

Nîmes
2h50 de Paris
1h20 de Lyon
3h40 de Barcelone
1h de Marseille
5h de Bruxelles
Avignon
2h40 de Paris



AUTOROUTES :

A54
en provenance de Marseille,
Arles, Côte d'Azur, Italie
A9
en provenance de Montpellier,
Narbonne, Perpignan, Toulouse, Espagne
A7
en provenance de Valence, Lyon



DISTANCES D'UZÈS À :

Nîmes : 25 km - 35 min
Avignon : 40 km - 45 min
Aigues-Mortes, Camargue : 70 km - 1h20
Montpellier : 85 km - 1h30



CONTACT PRESSE :

Mahée Peyrusse

Chargée des contenus et relations presse

+33 (0)4 66 22 99 88

+33 (0)6 37 28 44 13

media@uzes-pontdugard.com

www.uzes-pontdugard.com/espace-presse